

**KOALICJA NA RZECZ
OCALENIA POLSKIEJ SZKOŁY**

Warszawa, dnia 28 maja 2024 r.



koalicjars@nauczyciele dla wolnosci.pl

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Pan Marszałek Województwa Małopolskiego

Witold Kozłowski

Radni Sejmiku Województwa Małopolskiego

ul. Raławicka 56, 30-017 Kraków

sekretariat.kz@umwm.malopolska.pl

urząd@umwm.malopolska.pl

Koalicja na Rzecz Ocalenia Polskiej Szkoły zwraca się do Pana Marszałka oraz Radnych z wnioskiem o interwencję w związku z planowaną na 5.06 o godz. 12.00 „Wielką debatą edukacyjną”, jaka ma się odbyć na terenie Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie [wstęp biletowany – 5 PLN].

Wykorzystywanie narodowej sceny teatru dla politycznej i ideologicznej gry wokół oświaty uznajemy za niedopuszczalne. Liczymy na podjęcie pilnej interwencji przez Urząd Marszałkowski jako organu sprawującego nadzór nad Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie,

Zaproszeni do „Wielkiej debaty edukacyjnej” dorośli uczestnicy reprezentują środowisko i organizacje promujące postawy skrajnie nieprzyjazne oświacie w Polsce opartej na tradycyjnych wartościach, równościowe i genderyzujące, jak np. Protest z Wykrzyknikiem, Wolna Szkoła czy Nauczyciel zmienia zawód. Prowadzenie debaty powierzono Wojciechowi Rzehakowi, współautorowi scenariusza do filmu „Kler”, co poddaje w wątpliwość jego bezstronność w roli moderatora, szczególnie wobec debaty wokół nauczania religii. Jak głosi zapowiedź na stronie Teatru: „Cieszy bardzo przyjęcie naszego zaproszenia przez dr Gabrielę Olszowską, małopolską kurator oświaty. Ukoronowaniem debaty będzie zabranie głosu przez min. Joannę Muchę (Ministerstwo Edukacji Narodowej)”.

Nie dostrzegamy wśród uczestników tej „otwartej” debaty ekspertów współtworzących podstawy programowe funkcjonujące od 2016 r. do chwili

obecnej czy uczniów i nauczycieli reprezentujących np. szkoły katolickie lub zwolenników nauczania domowego. Postawa proinkluzyjna i progresywna wyselekcjonowanych dyskutantów i nagłośnienie pseudodebaty ma uzasadnić obecny kierunek zmian w oświacie i stworzyć sprzyjający klimat dla najsłabszych działań mających na celu dalsze przeobrażanie edukacji pod dyktando lewicowej ideologii oraz sprawiać wrażenie, iż ten kierunek myślenia jest reprezentatywny dla całego środowiska nauczycieli, rodziców i uczniów.

Zapowiedzią kierunku reinterpretacji narodowego kanonu literackiego na deskach Teatru im. J. Słowackiego był obrazoburczy spektakl „Dziadów” z 2021 r. w reż. Marii Kleczewskiej, który spotkał się z reakcją ówczesnej kurator oświaty Barbary Nowak i nie był rekomendowany uczniom z Małopolski w ramach szkolnych wyjść do teatru.

Obecnie zapowiedziana „debata” wpisuje się w ten nurt i nie powinna być akceptowana jako działanie samorządowej instytucji kultury, której organizatorem jest Województwo Małopolskie.

Wyrażamy stanowczy sprzeciw wobec organizacji tego ideologicznego i politycznego przedsięwzięcia w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

W imieniu Koalicji na Rzecz Ocalenia Polskiej Szkoły, która zrzesza 70 organizacji społecznych grupa koordynatorów:

Hanna Dobrowolska, Ruch Ochrony Szkoły

Bartosz Kopczyński, Towarzystwo Wiedzy Społecznej

Agnieszka Pawlik Regulska, Stowarzyszenie „Nauczyciele dla Wolności”

Mec. Marek Puzio, Instytut Ordo Iuris

Sebastian Zuber, Stowarzyszenie Serce Wolności